

ANEXO

RIDER TECNICO "EL CAVERNICOLA" 2010

ESCENARIO

Medidas mínimas 4x4 m.

Cámara negra a la italiana o alemana.

Sistema de sustentación para colgar dos telones que se mueven en función.

Telón de foro y bambalinas adecuadas para cubrir las varas de luces.

ILUMINACION

10 Recortes 25/50° o 15/30° 650 W.

10 PC o Fresnel 1000 W.

10 Par 64 1000 W.

10 Panorama Asimétrico 1000 W.

Chasis para todos los aparatos.

30 Canales de dimmer 2kw.

Mesa de control que permita grabar memorias con tiempos.

AUDIOVISUALES

Mesa de sonido mínimo 4 canales.

2 reproductores de CD profesionales.

Efecto reverb (puede estar integrado o no en la mesa).

PA adecuada al espacio a sonorizar.

Proyector con obturador u otro sistema que permita un oscuro total

Ciclorama o pantalla adecuada al tamaño del escenario.

Intercom escenario/cabina.

Micrófono inalámbrico de corbata, aportado por la compañía.

El control de sonido y luces deberán estar juntos para que una sola persona pueda manejarlos a la vez. Si esto no es posible, un técnico de la sala deberá manejar en función uno de los dos.

Durante la función hay movimientos de maquinaria que deberá realizar un técnico de la sala.