¡¡ LLega a la Gran Via de Madrid !!

Menopause

el Musical de Broadway®

ARLEQUÍN
GRAN VÍA | TEATRO

¡ A los hombres también les encanta !

theater mogul

iria PRODUCCIONES

GFOUR PRODUCTIONS™ | Winner of more than 40 Tony Awards®

SINOPSIS

¡Uniros a nuestra hermandad!

Esta hilarante parodia musical basada en éxitos clásicos de los años 60, 70 y 80 os levantarán el ánimo y os harán bailar por los pasillos.
¡Venid a ver lo ha estado haciendo reír a millones de mujeres en todo el mundo desde hace 14 años!

Ambientado en unos grandes almacenes, es la historia de cuatro mujeres con aparentemente nada en común, excepto un sujetador de encaje negro a la venta en la sección de "oportunidades". Poco a poco van a descubrir que tienen bastante más en común de lo que nunca hubieran imaginado.

El reparto compuesto de 4 cantantes/actrices se burla de sus "calores repentinos" y sofocos, su falta de memoria, sus cambios de humor, las arrugas, los sudores nocturnos y los atracones de chocolate. Una unión fraternal va creciendo según avanza el show entre estas mujeres tan diferentes entre sí mientras paulatinamente se van dando cuenta de que la menopausia ha dejado de ser un "problema que se sufre en silencio", para convertirse en una etapa en la vida de toda mujer perfectamente normal.

¡Es la celebración hilarante de la Mujer y el cambio!

Menopause
el Musical de Broadway
¡ La hilarante Celebración de la Mujer y el Cambio !®

iria PRODUCCIONES

* Cerca de 11 millones de personas en 13 paises (y más de 250 ciudades) ya han visto la función.

* A nivel internacional el show se ha representado en Australia, Canada, Ireland, Israel, Italy, Malaysia, Mexico, New Zealand, Philippines, United Kingdom, South Africa and South Korea.

* Semana tras semana, mujeres de cualquier edad y en cualquier etapa de su vida se animan y levantan su espíritu con cada representación.

* Hay hasta 25 parodias de canciones en *Menopause The Musical*®.

* En 2001, se representó por primera vez “Menopause, el musical” en un pequeño teatro de 76 butacas en el “Orlando Church Street Theatre que hoy se ha convertido en una perfumería.

* Por lo general la menopausia aparece entre los 45 y 55 años. Actualmente, en España hay más de 5 millones de mujeres que están pasando por esta etapa.

Menopause
el Musical de Broadway
¡ La hilarante Celebración de la Mujer y el Cambio !®

iria PRODUCCIONES

* La mejor recomendación para afrontar “el cambio” es reducir el estres todo lo posible. Menopausia, El Musical de Broadway celebra este cambio con las más saludables de las risas. ¡Únete a la hermandad!

* Los hombres también disfrutan del espectáculo, no sólo por la calidad artística sino porque lanza un mensaje directo a su corazón. Tras asistir al show muchos hombres empieza a entender muchas cosas de sus mujeres, hermanas, madres, mujeres de sus vidas.

Menopause
el Musical de Broadway
¡ La hilarante Celebración de la Mujer y el Cambio !®

iria PRODUCCIONES

BELINDA WASHINGTON **CHARO REINA** **EDITH SALAZAR** **MARTA VALVERDE**

Menopause el Musical de Broadway
¡La hilarante Celebración de la Mujer y el Cambio!®

iria PRODUCCIONES

Belinda Washington

Actriz, presentadora y colaboradora.

Su carrera comienza en televisión, en el *Programa de Hermida* de Antena 3, siguiéndole otras participaciones en espacios televisivos de todas las cadenas, con nombres como *Telecupón de la ONCE*, La trituradora, *Date el bote* o *Mira quien baila* entre muchos otros.

Ha trabajado como actriz en series televisivas españolas como *El Comisario*, *Hospital Central*, *Hermanos y Detectives*, *Cita a ciegas*, *Lo que escondían sus ojos*... En cine ha tenido papeles en *La mujer de mi vida* de Antonio del Real, *Ja me maten* de Juan Muñoz y *Manolitas Gafotas* de Miguel Albaralejo.

En teatro ha formado parte de la compañía de Arturo Fernández en Mejor en *Octubre*, trabajado con María Luisa Merlo en *Las vacaciones de Josefa*, participado en el musical *Cómplices* en el Teatro Calderón, así como en las obras *Ni para ti ni para mi* e *Insatisfechas*, de Juan Luis Iborra.

Charo Reina

Cantante y actriz.

Sobrina del mito español Juanita Reina, Charo Reina ha grabado más de seis discos propios, en los que la copla y el bolero son los protagonistas. Acompañados de sus respectivas giras, ha visitado los grandes teatros nacionales e internacionales a lo largo de toda su carrera.

En televisión ha formado parte de *Hospital Central*, *Centro Médico*, *Esposados*, *El Príncipe*…Ha trabajado como actriz en cine en las películas *Vida y color* y *Se acabó el petróleo*, ambas de Pancho Bautista.

En teatro y zarzuela ha compaginado su faceta de actriz y teatro en funciones como *El Barbero de Sevilla* o *La Reina Mora* en el Teatro de la Zarzuela, *La revoltosa* en el Teatro Nuevo Alcalá, *Agua, azucarillos y aguardiente* en Teatro Carrión de Valladolid, o *Matrimoniadas* de Jose Luis Moreno, entre otras.

Edith Salazar

Cantante, compositora, profesora y actriz.

Compositora *Poeta en Nueva York*, *Enramblao I y II* para la compañía de Rafael Amargo. Cantante de *El amor brujo* en el Teatro Alcazar de Madrid, y *Filarmonía Barcelona* para el Teatro Tívoli de Barcelona. Directora de *Orquesta Clásica Amadeo Vives* de Madrid en *El Amor Brujo* de Manuel de Falla para la Compañía de Rafael Amargo.

Clases particulares de canto a artistas de reconocido prestigio como Alejandro Sanz, Ella baila sola, Amaya Montero, Bimba Bosé, Carlos Baute…Tocado, grabado y girado con Miguel Bosé, Fangoria, Tam Tam Go, Rafael Amargo, José Luis Perales o Sergio Dalma, entre otros.
Profesora de canto del Talent show *Levántate*, y profesora de canto y Directora adjunta de la Academia de *Operación Triunfo*.

Marta Valverde

Cantante y actriz.

Reconocida cara de la televisión española, colaboradora en programas y series como Por *la calle de Alcalá*, *Primera Función*, *Querida Concha*, *Los ladrones van a la oficina*, *Esposados* o *Centro Médico.*

En artes escénicas ha participado en todas las disciplinas. En Zarzuela hemos podido verla en *El chaleco blanco*, *El asombro de Damasco*, *La Corte del Faraón* y *Viva Madrid* (Antología). En musical como protagonista de *Cabaret, Chicago, Mamma Mia* y *El Otro Lado de la Cama*.
En Teatro ha participado como actriz en obras como *La venganza de la Petra*, *El Diario de Ana Frank, Cosas de Papá y Mamá, Los hijos imputa dos* o *Delirios y Martirios*, entre otras.

Menopause
el Musical de Broadway
¡ La hilarante Celebración de la Mujer y el Cambio !®

iria PRODUCCIONES

FICHA TÉCNICA

Escrita Por: Jeanie Linders
Dirección: Patxi Barco.
Dirección musical: Loyola Garmendia.
Coreógrafo: Carlos Chamorro.
Adaptación: Joe O'Courneen.
Producción ejecutiva: Esther Gómez.
Jefe técnico: Luis Abad.
Vestuario: Clara Bilbao (Un Burro de Cine) e Iria Producciones
Escenografía: Escénica Integral.
Jefe de prensa: Daniel Mejías.
Prensa y Audiovisuales: Luis Moles (Iria Producciones)

Una producción de Iria Producciones y Theater Mogul