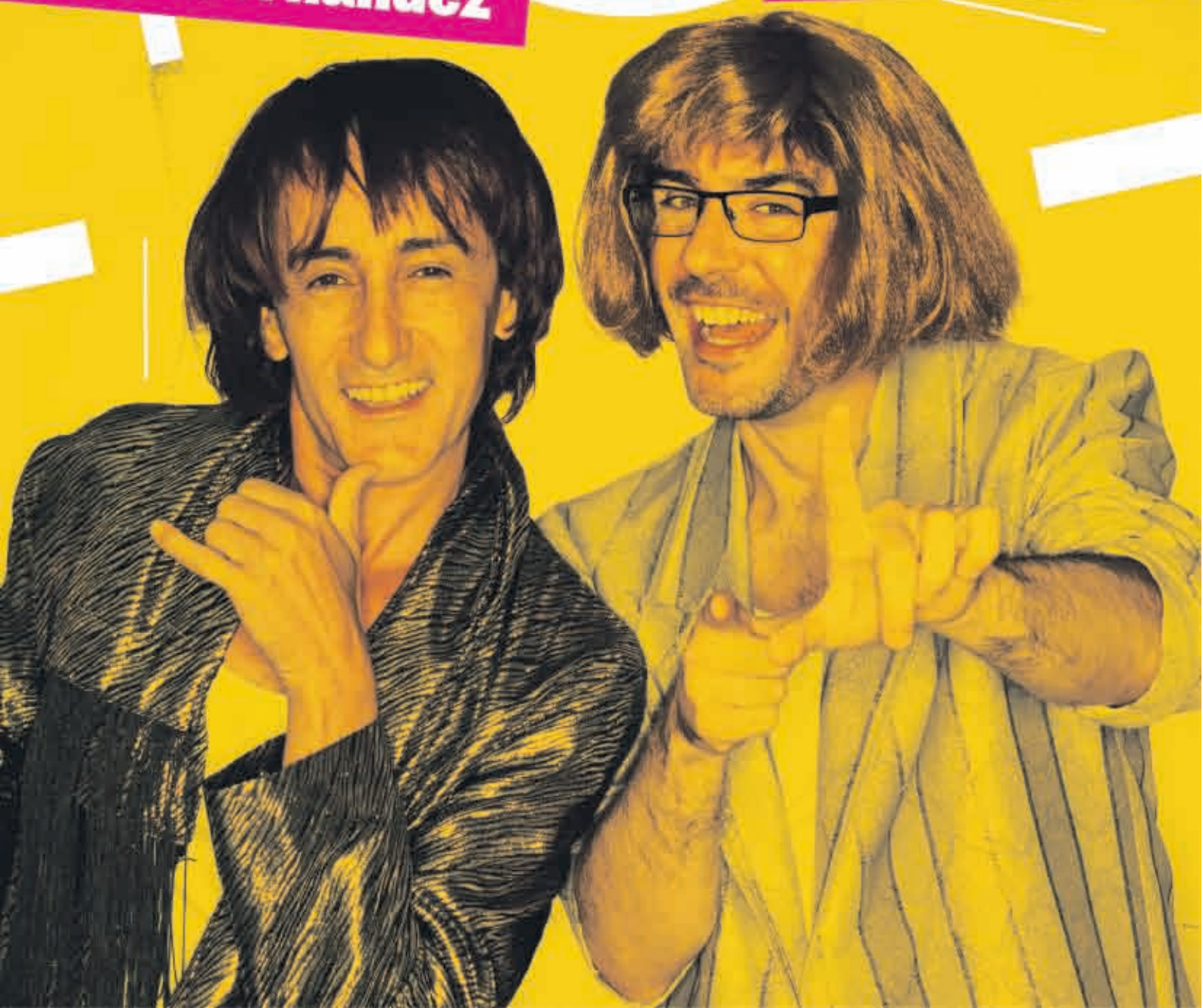


DOSES

David Fernández

Juanra Bonet



¿Qué ocurre cuando los actores llegan tarde a la función?

Que sus personajes tienen que improvisar.

Este es el punto de partida de "DOS".

Un espectáculo escrito, dirigido e interpretado?
por la que está llamada a convertirse
en la nueva pareja cómica de referencia de este país:

David Fernández

(Buenafuente, Gym Tony, La cena De Los Idiotas y Eurovisión)

Juanra Bonet

(CQC, Lo Sabe No Lo Sabe, ¡BOOM!, y otra cosa que hizo en La 2).

Por cierto, es de risa.



DOS vigilantes jurados se ven obligados a entretener al público mientras esperan a los protagonistas. Gracias a su nutrida agenda de "artistas" el espectador viajará al Polo Sur con una expedición olvidada, entrará en una comisaría de altísima seguridad, vivirá un romance gracias al iceberg más famoso de la historia... y mucho más.

David y Juanra se conocieron en La Cubana, rodeados de pelucas y bigotes.

Este espectáculo es una declaración de amor a Faemino y Cansado, Martes y Trece, Los Morancos, Les Luthiers, "Aterriza como puedas", Monty Python...

Es humor del siglo XX en el siglo XXI.



David Fernández es un chavalín de más de 40 años nacido en Igualada (Barcelona).

A pesar de llevar muchos años ejerciendo como actor (repartiendo flyers o disfrazado de reno 3 de Papa Noel) nadie supo de su existencia hasta que en 1998 dio el salto a la compañía teatral LA CUBANA donde se estrenó en la serie de tv "Me lo dijo Pérez". Duró cuatro episodios y su aparición estelar fue un baile en tanga con su amigo Juanra Bonet, que probablemente causó la cancelación de la serie.

Después de varios espectáculos fichó en 2002 para el programa de Andreu Buenafuente "Una altra cosa" en TV3, haciéndose popular en Cataluña con personajes como *El Gilipollas*.

Ser reconocido por la calle como *El Gilipollas* reafirmó su idea de que no se había equivocado de profesión.

En el año 2005 dió el salto con BUENAFUENTE a la cadena Antena3. Después de hacer infinidad de personajes con él, por fin, en 2008 consiguió lo que nunca había buscado: CANTAR EN EUROVISIÓN disfrazado de *Chiquilicuatre* con una guitarra de juguete de 3€ y demostró a los millones de personas que vieron el acontecimiento que no se habían equivocado en su elección: canta como el culo.

Este hecho reafirmó su idea de que en esta vida, si los sueños no se buscan, se pueden conseguir.

Después de este éxito, incomprensiblemente abandonó su carrera musical para hacer la serie de TVE "Pelotas". Tenía más ofertas, pero el hecho de que la gente le dijera por la calle "*Gilipollas*, te he visto en pelotas", fue determinante.

Desde entonces ha combinado teatro, cine y televisión. Actualmente trabaja en la serie "Gym Tony", emitida en Cuatro. El por qué sigue trabajando siendo millonario después del *Chiquilicuatre* sigue siendo un misterio.

RADIO

Programa "Caserito, caserito" para la Cadena COPE.

TEATRO

"Dos" de JUANRA BONET y DAVID FERNÁNDEZ

"Maldita fortuna" dirigida por PACO MIR

"La cena de los idiotas" JOSEMA YUSTE

"La vida mata" EL TERRAT

"Comando a distancia" EL TERRAT

"Una nit d'òpera" LA CUBANA

"Equipatge per al 2000" LA CUBANA

TELEVISIÓN

"Gym Tony" MEDIASET. Cuatro.

"Señoras Que" JOSEMA YUSTE. Antena3.

"Pelotas" dirigida por JUAN CRUZ y JOSÉ CORBACHO. TVE.

"Por fin has llegado" iiotra vez JOSEMA YUSTE!! TVE.

"BUENAFUENTE" BUENAFUENTE. Antena3 y LaSexta.

"Una altra cosa" BUENAFUENTE. TV3.

"Me lo dijo Pérez" LA CUBANA. Telecinco.

CINE

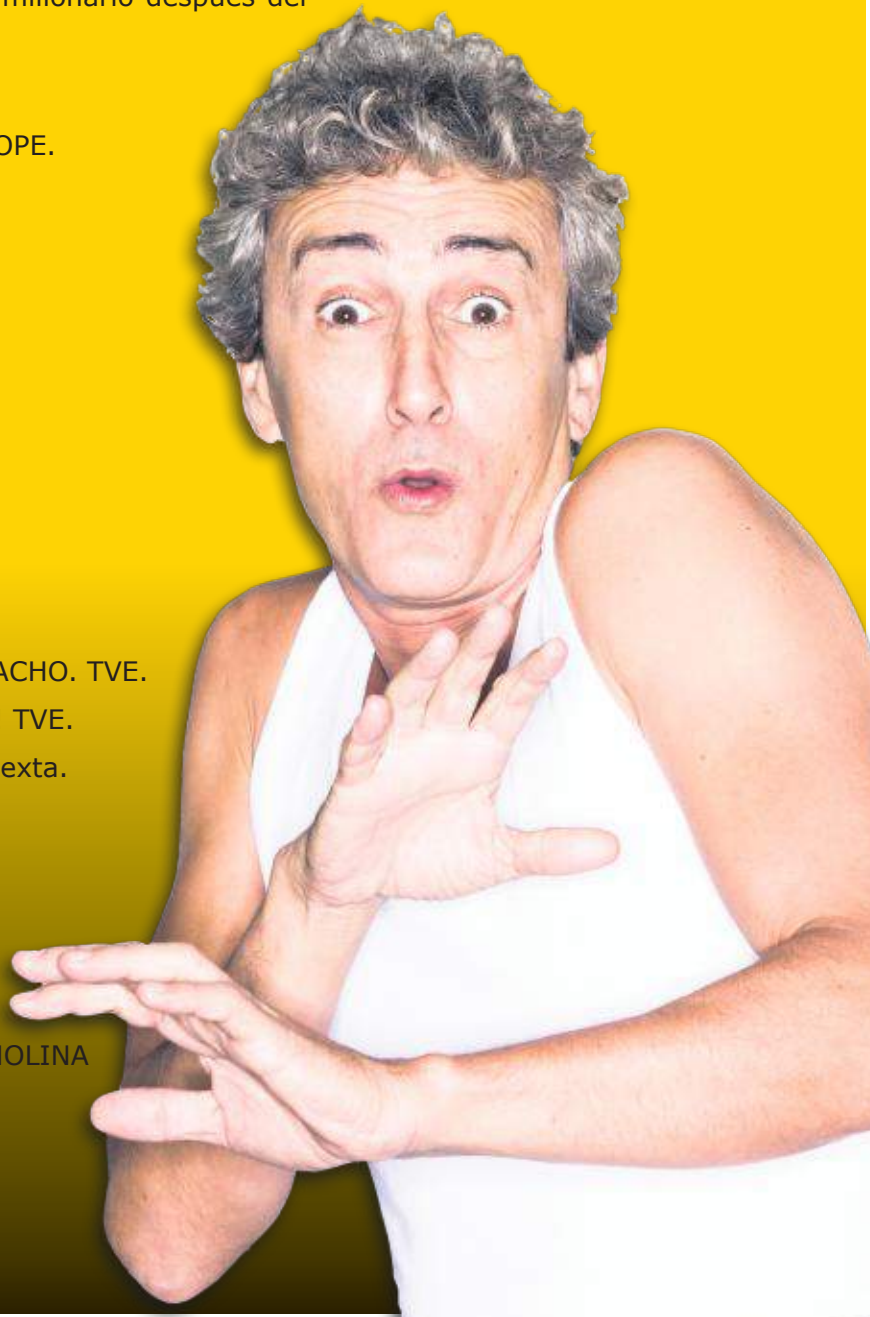
"Pancho" de TOM FERNÁNDEZ

"Fuga de cerebros" de FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

"Spanish Movie" de JAVIER RUIZ CALDERA

"Héroes" de PAU FREIXAS

"Inconscientes" de JOAQUÍN ORISTRELL



Juanra Bonet es un actor nacido en Barcelona que se hizo popular al practicar el intrusismo laboral. Trabajó como reportero y presentador en Caiga Quién Caiga entre 2005 y 2008 y nadie percibió que no tenía la carrera de periodismo. Un halago para él, una vergüenza para el gremio.

El programa murió por causas naturales a los cuatro años (en lenguaje televisivo eso es media vida) y Juanra fichó por El Intermedio para sustituir a El Gran Wyoming los viernes y festivos durante el 2009 y parte del 2010, pero él pensó que era Wyoming su sustituto de lunes a jueves.

Cuando la edición de El Intermedio de los viernes dejó de emitirse, Bonet volvió a los orígenes, al teatro. Desde septiembre de 2010 hasta junio del 2012 representó el monólogo Animales de Ricky Gervais por toda España. Lo hizo durante dos años porque se lo aprendió de memoria.

Pudo compaginar el espectáculo con la presentación del concurso de El Terrat Gafapastas, en La 2, el segundo trimestre del 2011. Esto hay que decirlo porque no lo vio nadie.

También presentó el programa de radio El Mundo Today en la Cadena Ser (www.elmundotoday.com) desde el 2011 hasta el 2013. Esto hay que decirlo porque no lo escuchó nadie.

Después de mucho tiempo ganando poco dinero, el banco le convenció para presentar un concurso diario de televisión en Cuatro^o, Lo Sabe No Lo Sabe, desde el verano del 2012 hasta diciembre del 2013 (o el resto de su vida, si tenemos en cuenta las redifusiones en los canales digitales de Mediaset).

Actualmente ameniza las tardes de Antena3 de lunes a viernes presentando Boom, un concurso para los que no quieren ver Pasapalabra.

RADIO

El Mundo Today. Cadena SER. Presentador.
Desde septiembre del 2011 hasta junio 2013.

TEATRO

Animales, de Ricky Gervais. Monólogo.
Desde septiembre del 2010 hasta agosto 2012.

TELEVISIÓN

"Boom" Antena3. Presentador.
Septiembre 2014 - actualidad.

"Lo Sabe No Lo Sabe" Cuatro^o. Presentador.
Desde junio del 2012 hasta diciembre del 2013.

"Gafapastas" La 2. Presentador.
Desde marzo hasta junio del 2011.

"El Intermedio" La Sexta. Presentador.
Desde febrero del 2009 hasta marzo del 2010.

"Llegendes Urbanes" TV3. Presentador.
Verano 2005.

"Caiga Quién Caiga" Telecinco y La Sexta.
Presentador y reportero. Desde febrero del 2005 hasta diciembre del 2008.



DOS

Ficha Artística / Técnica

Dos, de David Fernández y Juanra Bonet

iria
PRODUCCIONES

Dirección: David Fernández y Juanra Bonet

Iluminación y Sonido: Luis Abad

Vestuario: Cristina López Igea

Diseño Imágen Fernando Rapa

Prensa: Iria Producciones

Producción Ejecutiva: Ana Rivas Ruiz

(Iria Producciones)

Distribución: Iria Producciones

Esther Gómez (91 365 42 50)

teatro@iriaproducciones.com

Enrique Delgado Portela (677 078 092)

produccion@iriaproducciones.com

Wicho (627 973 741)

prensa@iriaproducciones.com

