

Teatro Figaro

www.cavernicola.es



Nancho Novo es:

EL CAVERNICOLA

Escrita por Rob Becker,
Dirigida por Marcus Von Wachtel

**Nancho
Novo**

SIGUE CONQUISTANDO
EL CORAZÓN
DE CIENTOS DE MILES
DE ESPECTADORES



5^a
TEMPORADA
DE ÉXITO

"Más de **700.000** espectadores
ya lo han visto.
Ahora no te lo puedes perder"

"Premio Laurence Olivier al mejor monólogo"



VENTA DE LOCALIDADES
902 400 222
www.elcorteingles.es

e entradas.com
902 876 870



Smedia
www.gruposmedia.com



NANCHO NOVO LLEGA AL FÍGARO CON EL MONÓLOGO MÁS REPRESENTADO EN LA HISTORIA DE BROADWAY

Desde Septiembre de 2009 el escenario del Teatro Fíguro de Madrid ha acogido el monólogo más representado de la historia de Broadway: EL CAVERNÍCOLA.

EL CAVERNÍCOLA se ha estrenado en más de 32 países y ha sido traducida a más de 16 idiomas. Sólo en USA fue visto por más de 2 millones de espectadores.

Calificada por el New York Times como *“un fenómeno único”*, fue escrita por Rob Becker durante más de tres años durante los cuales realizó estudios informales de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología.

Con divertidas percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y las zonas erógenas, EL CAVERNÍCOLA ha encontrado un modo de mirar los temas más comunes de las relaciones apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

EL CAVERNÍCOLA se presentó en el Teatro Fíguro de Madrid el 5 de Septiembre de 2009, donde ha permanecido ininterrumpidamente con gran éxito de crítica y público. En septiembre de 2013 hemos empezado nuestra quinta temporada haciendo reír al público después de más de 1100 funciones y 200.000 espectadores. La dirección está a cargo de Marcus von Watchel

En Barcelona EL CAVERNÍCOLA ha sido programado en el Teatro Club Capitol y en el Alexandra Teatre de diciembre de 2010 a marzo de 2012 con gran éxito de crítica y público.

En Miami EL CAVERNÍCOLA permanece en el Teatro Trail llenando la sala en todas sus funciones desde su estreno en septiembre de 2013.

¡EL CAVERNÍCOLA es un fenómeno de crítica y público allí donde va!



NANCHO NOVO

Biografía / Filmografía

Nacido en La Coruña un 17 de Septiembre, estudia hasta 4º de Medicina en Santiago de Compostela y viene a Madrid a estudiar en la Real Escuela de Arte Dramático y Danza, teniendo como profesores a William Layton, José Estruch, José Luis Alonso de Santos, Carlo Bosso y Carlos Gandolfo.

ÚLTIMOS TRABAJOS EN TEATRO

- 2012 PUBLICACIÓN DE DESPERTAR (Novela)
- 2011 PUBLICACIÓN DE CYBORG Y SOMBRA DE PERRO (Teatro)
- 2009/08 LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA de Angel Facio
- 2006/08 SOBRE FLORES Y CERDOS de Nancho Novo
- 2006 NUNCA ES FACIL de Jean-Claude Isler
- 2000/02 5 HOMBRES.COM de Ana Rivas

ÚLTIMOS TRABAJOS EN CINE

- 2013 EL PEREGRINO: LA MEJOR HISTORIA DE PAULO COELHO (Daniel Augusto)
- 2008 ANIMALES DE COMPAÑÍA, dirigida por Nicolás Muñoz
- 2006 PUDOR, dirigida por Tristan y David Ulloa
- 2003 ASTRONAUTAS, dirigida por Santiago Amodeo
- 2001 EL LÁPIZ DEL CARPINTERO, dirigida por Anton Reixa
- 1998 FINISTERRE, dirigida por Javier Villaverde
- 1995 LA CELESTINA, dirigida por Gerardo Vera
- 1992 LA ARDILLA ROJA, dirigida por Julio Médem

ÚLTIMOS TRABAJOS EN TELEVISIÓN

2008/07	EL SÍNDROME DE ULISES, Ficción Tv para Antena 3
1999/04	EL CLUB DE LA COMEDIA , Ana Rivas
2001/02	A MEDIAS, Marc Cistaré
2001	UN CHUPETE PARA ELLA, Julio Sánchez Valdés
1999/00	RAQUEL BUSCA SU SITIO, Jaime Botella y Rafael Monleón

AUTOR DE LAS OBRAS DE TEATRO:

2012	DESPERTAR (Novela)
2011	MICROTEATRO (Varias piezas)
2008	SOMBRA DE PERRO
2006	SOBRE FLORES Y CERDOS.
1993	UN CRIMEN EN EL CIELO
1992	MALOFICIO. Teatro Olimpia (Madrid)
1991	MALDITA SEAS. Centro Cultural Joan Miró
1989	TIBIAS CRUZADAS. Centro Cultural de Vallecas (Madrid)
1985	CYBORG. Teatro Olimpia (Madrid)

HA DIRIGIDO:

2013	EL CAVERNÍCOLA (Producción para Miami)
2011	Microteatro: ALVARO O LA FUERZA DEL VINO, A DOS TUMBAS DE DISTANCIA DE TI, MUCHA MIERDA, TESTOSTERONA
2011	LA MÁQUINA DE ABRAZAR, de Sanchís Sinisterra
2009/10	SOMBRA DE PERRO
2009	UN CRIMEN EN EL CIELO
2007	SOBRE FLORES Y CERDOS
2002	CONFESIONES DE UN SOLATERAS
1998	SHOPPING & FUCKING, de Mark Ravenhill

Ha colaborado con artículos de opinión en el periódico Diario 16, La Vanguardia, y en el programa A Vivir Madrid y La Ventana de Verano en la cadena SER

ROB BECKER

El autor



Nació en San José, (California), y comenzó su carrera como actor en 1981. Apareció en “Late Night” con David Letterman en 1989 y desde entonces ha sido invitado frecuente en programas de radio y televisión incluyendo “Good Morning America”, “The Today Show”, “The Charles Grodin Show”, CNN, NPR’s “Weekend Edition”, “Talk of the Nation”, “Wha’d Ya Know” y “Oprah Winfrey Show”. Por EL CAVERNÍCOLA, Rob Becker fue nominado al Premio Drama Desk.



IRIA PRODUCCIONES SL

IRIA PRODUCCIONES es una empresa dedicada a la creación, distribución y exhibición de espectáculos teatrales y obras audiovisuales. Brinda servicios culturales que cubran las necesidades de ocio, con una apuesta clara por el teatro de comedia.

Nació en 2005 y tomó su nombre prestado a uno de los personajes que aparecen en **EL CAVERNICOLA**.

Actualmente está presentando en gira **ANIMALES**, un divertido monólogo escrito por Ricky Gervais e interpretado por Juanra Bonet, en coproducción con Teatre Mogul.

CONTACTO: IRIA PRODUCCIONES SL

Humphrey Portela

produccion@iriaproducciones.com

Tel: 677 078 092